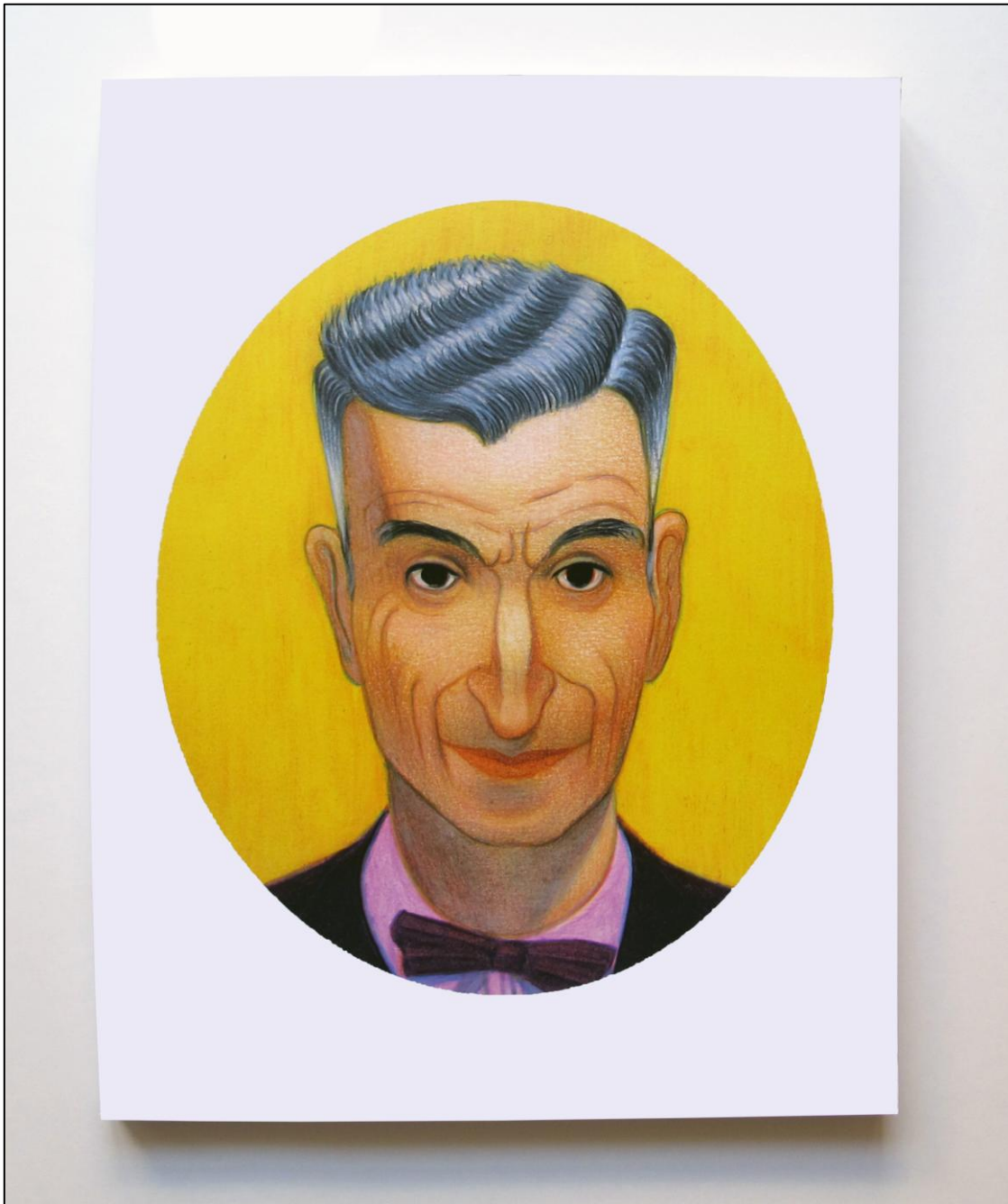


# Maurizio Cattelan

**riviste, libri d'artista e altre pubblicazioni**



**Una mostra a cura di / an exhibition curated by  
Giorgio Maffei e L'Arengario**

c/o Sonia Rosso, via Giulia di Barolo 11/h - Torino

10 novembre - 10 dicembre 2012  
**opening 10 Novembre / November 2012 h. 21,00**

349 35 36 121 - 030 25 22 472 - 335 70 26 472 - 011 88 92 34  
info@giorgiomaffei.it - staff@arengario.it

## PERMANENT FOOD

-A cura di Maurizio Cattelan e Paola Manfrin.

-1996-2007. . N. 15 fascicoli

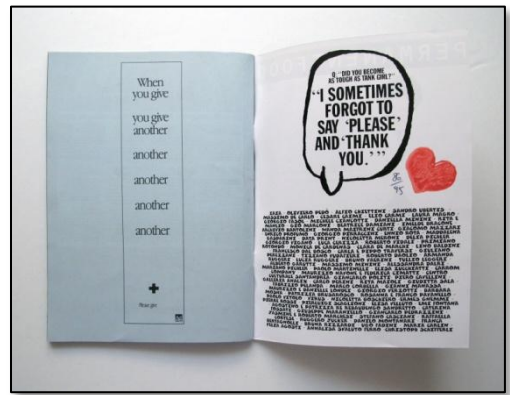
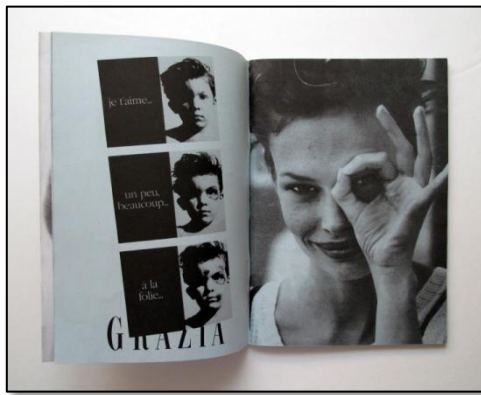
-N.1 edito da A&M Bookstore, L'association des Temps Libérés, Le Consortium. NN.2 - 3 - 4 - 5 edito da L'association des Temps Libérés. NN.6 - 7 edito da Les Presses du Réel. N.8 editore non indicato. N.9 - 10 distribuito da Les Presses du Réel. N.(senza numero) supplemento di Vogue Italia, no.634. NN.11 - B - 14 distribuito da Les Presses du Réel. N.15 edito da Fondazione Pitti Discovery, distribuito da Les Presses du Réel.

-Cm 25,5x18 - 24x17 - 27,5x21. Tiratura stimata di 3000 ex.

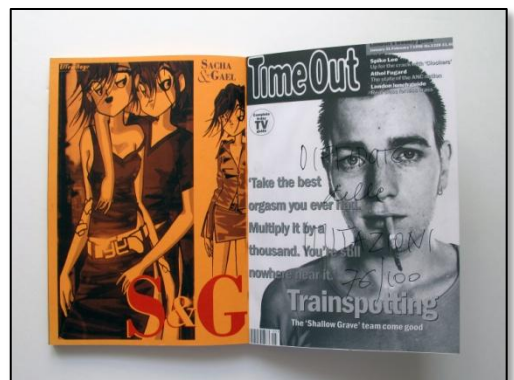
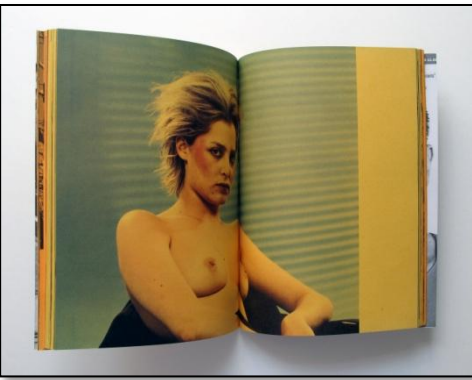
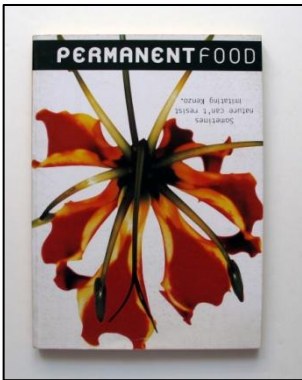
## PERMANENT FOOD. Edizione speciale con interventi manuali

-A cura di Maurizio Cattelan e Paola Manfrin.

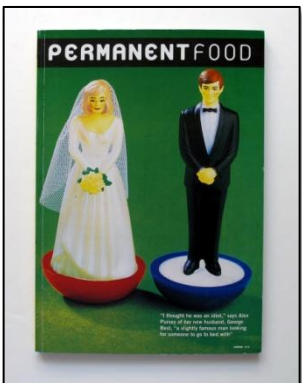
-1996-2007. N. 15 fascicoli. Collezione completa.



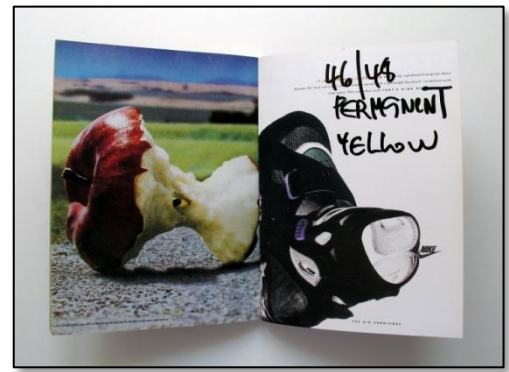
n.1. Stampa virata in azzurro. Sulla terza di copertina è disegnato un cuore rosso. Tiratura 95 ex.



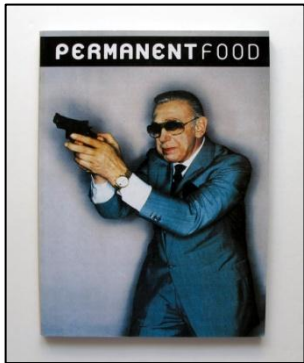
n.2. Stampa virata in arancione. Sulla terza di copertina è scritto manualmente "Diffidate delle imitazioni". Tiratura 100 ex.



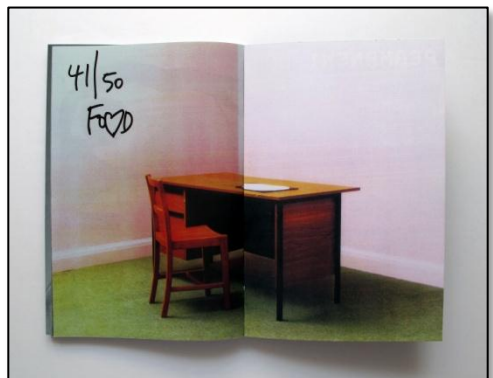
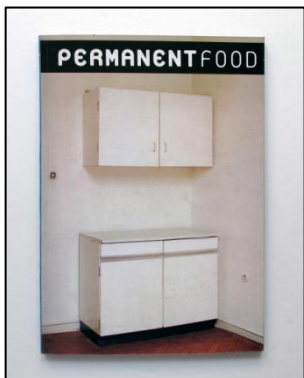
n.3. Stampa virata in verde. Sulla prima pagina è scritto manualmente "Extrafood". Tiratura 50 ex.



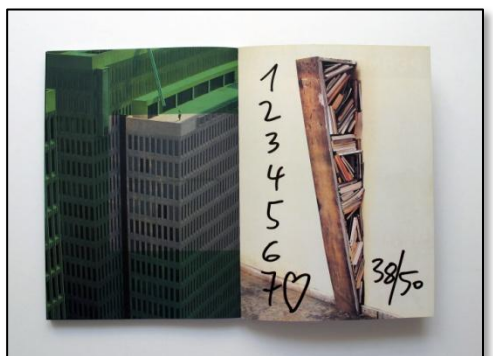
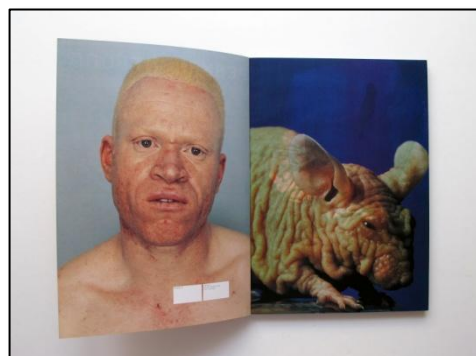
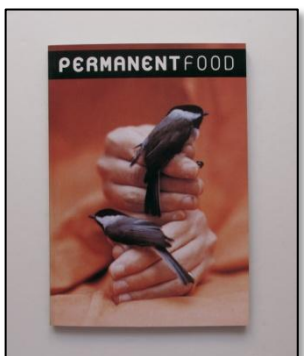
-n.4. Stampa fuori registro in giallo. Sulla terza di copertina è scritto manualmente "Permanent Yellow". Tiratura 48 ex.



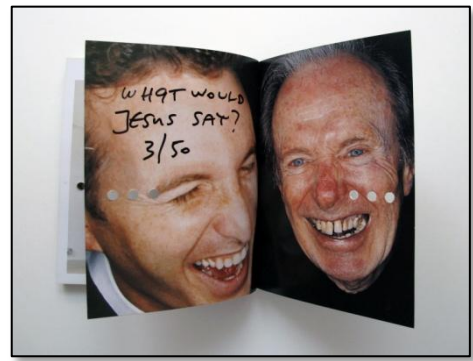
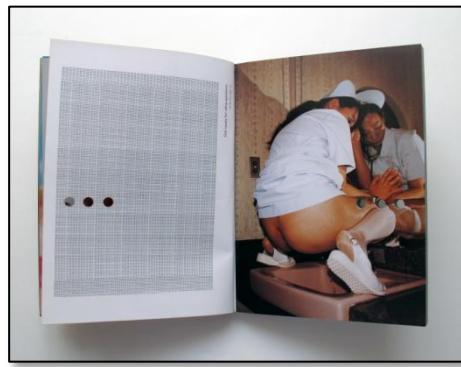
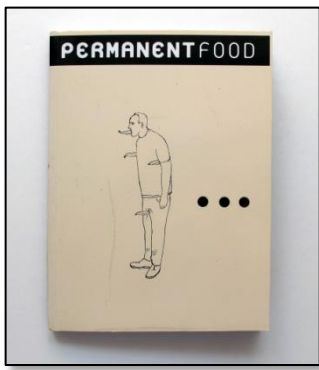
-n.5. Stampa fuori registro in ciano. In ultima pagina è scritto manualmente "PF" (con la F capovolta). Tiratura 50 ex.



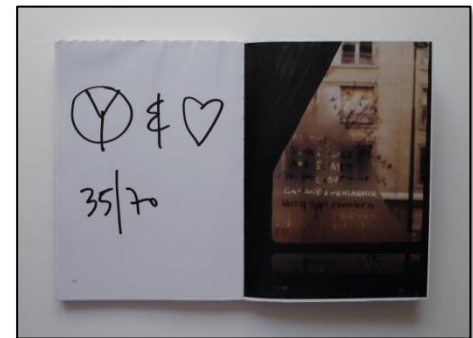
-n.6. Stampa virata in verdino. In ultima pagina è scritto manualmente "Food" (con le o in forma di cuore). Tiratura 50 ex.



-n.7. Stampa fuori registro in verde. Sulla terza di copertina è scritto manualmente "1234567 + cuore nero". Tiratura 50 ex.



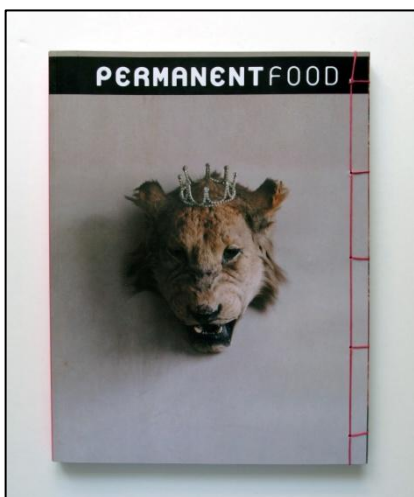
-n.8. Tre fori che perforano il fascicolo. In ultima pagina è scritto manualmente "What Would Jesus Say?". Tiratura 50 ex.



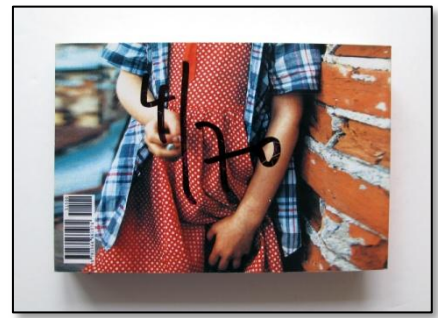
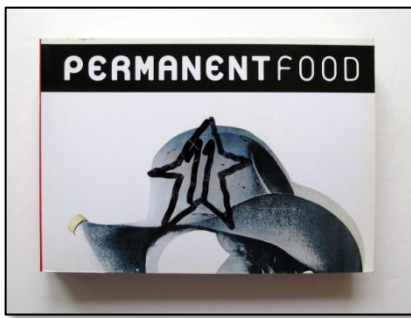
-n.9. Pagine non tagliate. Nell'ottava pagina prima della fine è disegnato il simbolo della pace e un cuore (Peace and Love). Tiratura 70 ex.



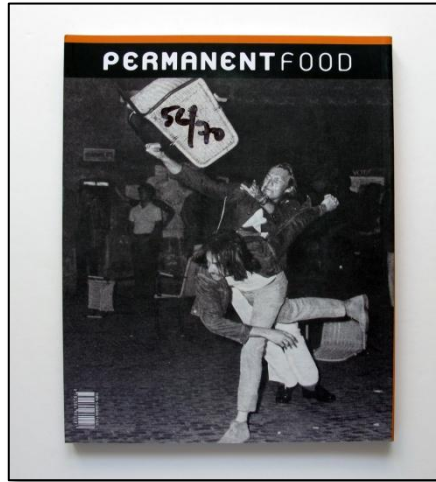
-n.10. In due fascicoli. Ognuno porta impressa una parte della stampa. Su una cop. è scritto "Food Stuff All You Can Ingest \$ 1.50". Tiratura 70 ex.



-(senza numero). Cm 27,5x20,5. Doppia legatura, non apribile. In quarta è stampato "Vogue Italia" è disegnata una svastica. Tiratura 70 ex.



-n.11(12). Tagliato in due. In copertina è disegnata una stella e il n.11. Tiratura 70 ex.



-n.B.(13) Formato cm 27,5x20,5. Dorso stampato in arancione. Adesivo con scritta "New". Tiratura 70 ex.



-n.14. Copertina legata al contrario. Titolo "Permanent Food" scritto a pennarello. Tiratura 70 ex.



-n.15. Formato cm 27,5x20,5. Speciale "Fondazione Pitti Discovery". Grande buco centrale. In quarta di copertina è scritto "15". Tiratura 70 ex.

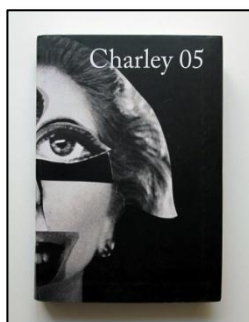
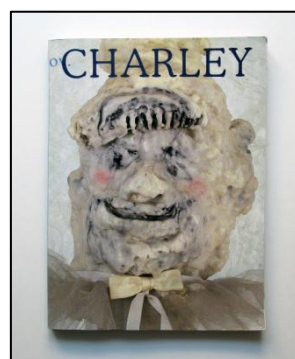
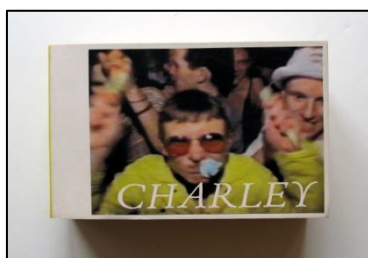
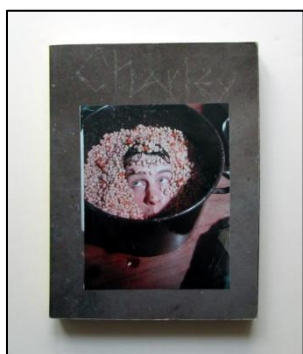
## LUPETTO

- A cura di Maurizio Cattelan
- 2001. Numero unico.
- Edito da CCA Kitakyushu.
- Cm 23x19. Tiratura non indicata.



## CHARLEY

- A cura di Maurizio Cattelan, Bettina Funcke, Massimiliano Gioni, Ali Subotnick.
- 2002-2008. N.5 fascicoli.
- Edito da Les Presses du Réel e Deste Foundation, Athens.
- Cm 20x15 - 10x16 - 30x22 - 29x21 - 25x17. Tiratura non indicate.



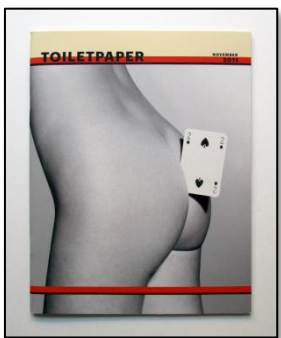
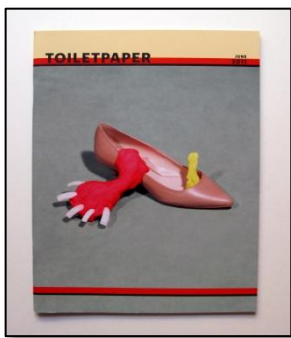
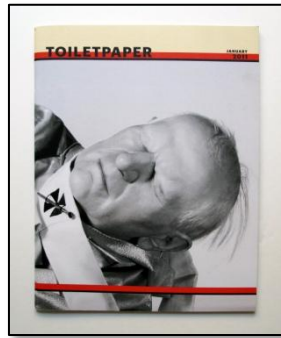
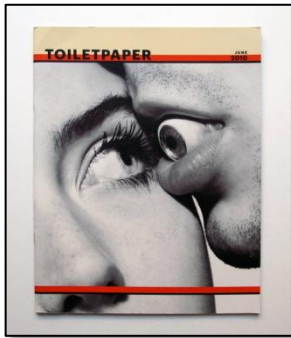
# TOILETPAPER

-A cura di Maurizio Cattelan e Pierpaolo Ferrari. Fotografie di Pierpaolo Ferrari.

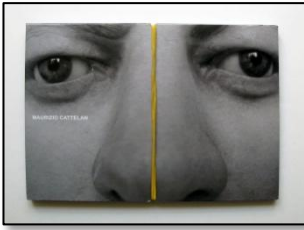
-2010-2012. N. 6 fascicoli + 5 con diversa copertina.

-Edito da Deste Foundation. Dal February 2012 edito da Ringier Ag, Switzerland. Dal July 2012 edito da Groupe Galeries Lafayette. Nel 2012 "Special Edition for Bazaar Art" prodotto da Diesel.

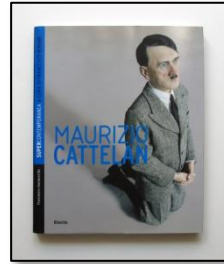
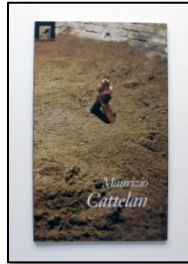
-Cm 29x22,5. Tiratura non indicata.



## CATALOGHI E MONOGRAFIE



- "Maurizio Cattelan". Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris / ARC, 2004



- "(Maurizio Cattelan)". Centre d'art de Brétigny-sur-Orge, Consortium, Dijon, Perrotin, Paris, 1998.

- Giorgio Verzotti. "Maurizio Cattelan". Milano, Charta, Castello di Rivoli, 1999.

- Francesco Bonami, Nancy Spector, Barbara Vanderlinden, Massimiliano Gioni. "Maurizio Cattelan". London, Phaidon, 2000.

- Francesco Manacorda. "Maurizio Cattelan". Milano, Electa, 2006.

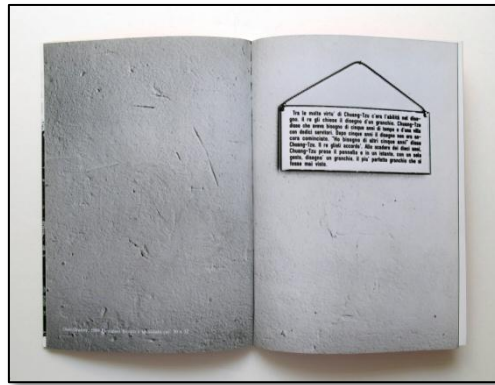
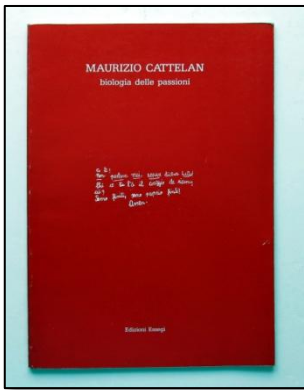
- Francesco Bonami. "Maurizio Cattelan. Autobiografia non autorizzata". Milano, Mondadori, 2011.



- Elena Del Drago, Marco Penso. "E' morto Cattelan! Evviva Cattelan!". Milano, Hublab, 2006.



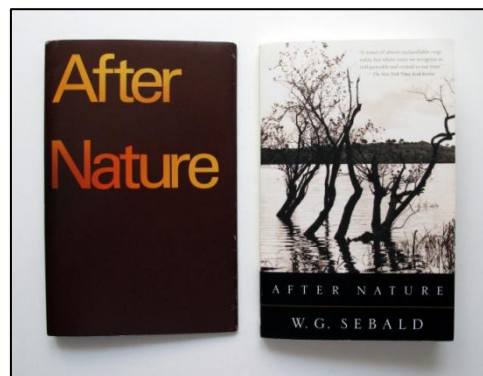
## LIBRI D'ARTISTA, MANIFESTI, CD e PUBBLICAZIONI DIVERSE



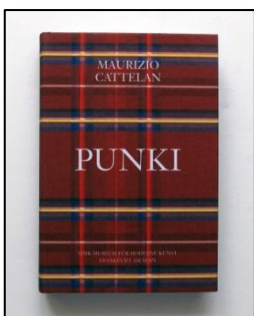
-Maurizio Cattelan. "Biologia delle passioni". Ravenna, Edizioni Essegi, 1989



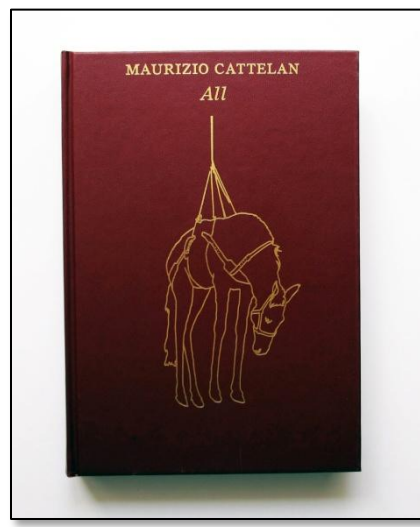
-Maurizio Cattelan. "Hollywood". Palermo, Bellolampo Dump, 2001. Intervento di Cattelan con la sostituzione della sovraccopertina del libro "Vanity Fair's Hollywood" pubblicato da Viking Studio nel 2000.



-Massimiliano Gioni, (Maurizio Cattelan). "After Nature". New York, New Museum, 2008. Sostituzione della sovraccopertina di un'ordinaria edizione di "After Nature" di W.G. Sebald. Resta incerto il reale intervento di Cattelan in questa operazione.



-Maurizio Cattelan. "Punki". Frankfurt, Museum für Moderne Kunst, Köln, Walther König, 2009

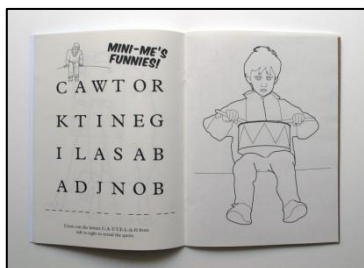


-Maurizio Cattelan. "6th Caribbean Biennial". Les presses du réel, 2011

-Maurizio Cattelan. A cura di Nancy Spector. "All". New York, Guggenheim - Milano, Skira, 2011



-Maurizio Cattelan, Pierpaolo Ferrari. "Ora". Doppio CD con musiche di Lorenzo Jovanotti Cherubini. Universal Music Italia, 2011.



-Maurizio Cattelan. "All Some. Coloring and activity book". New York, Guggenheim, 2011



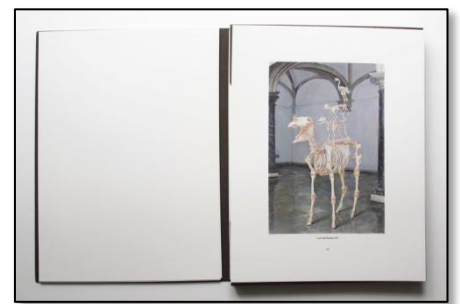
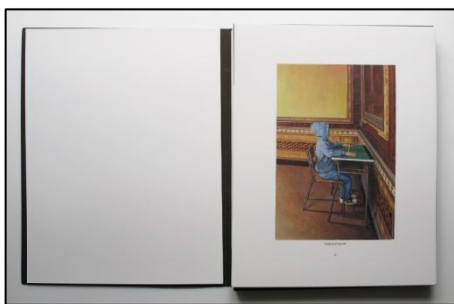
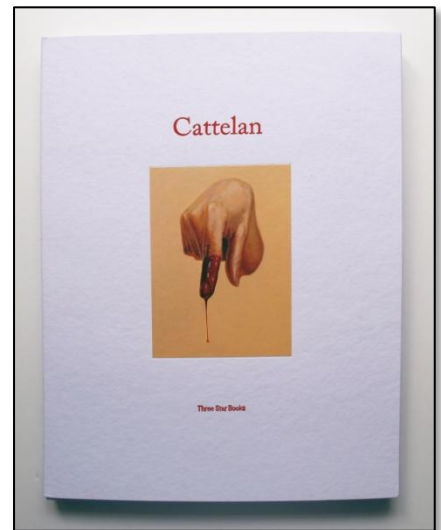
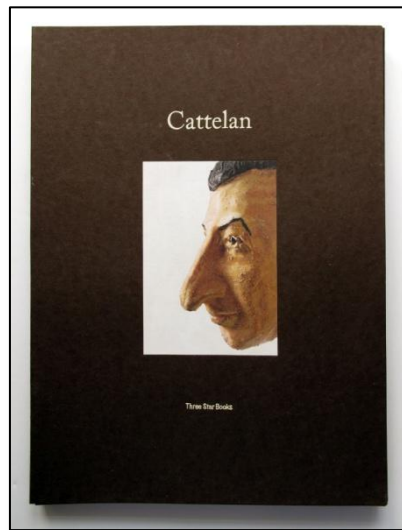
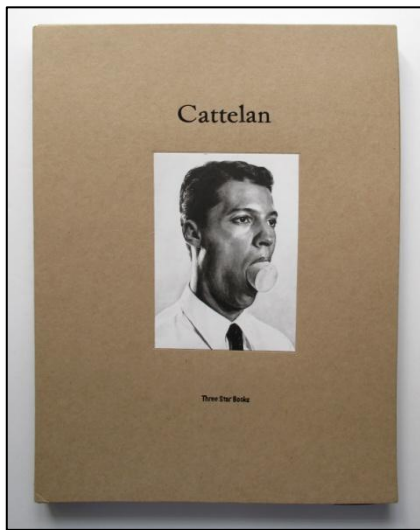
- Maurizio Cattelan. Con Catherine Grenier. "Un salto nel vuoto. La mia vita fuori dalle cornici". Milano, Rizzoli, 2011.



-Maurizio Cattelan. "Maurizio Cattelan is Dead. Life & Work, 1960-2009". Curato e edito da Triple Candie, Philadelphia, 2012.



- Maurizio Cattelan. "Due varianti di copertina della rivista Flash Art". Milano, Giancarlo Politi, Anno XLV, n.299, febbraio 2012.



-Maurizio Cattelan. "Die / Die More / Die Better / Die Again". Saggio di Bice Curiger. Watercolors and calligraphy: Xinhui Li. Paris, Three Stars Books, 2008.

Cm 32,5 x 43 cm. Tiratura 1000 ex.

-Maurizio Cattelan. "The Three Cattelan". Saggio di Francesco Bonami. Watercolors and calligraphy: Fu Site and Han Shafei. Paris, Three Stars Books, 2010.

Cm 32,5 x 43 cm. Tiratura 1000 ex.

-Maurizio Cattelan. "The Taste of Others". Saggio di Massimiliano Gioni. Watercolors and calligraphy: Fu Site. Paris, Three Stars Books, 2011.

Cm 32,5 x 43 cm. Tiratura 1000 ex.



- Maurizio Cattelan. "Taccuini per appunti". Athens, Deste Foundation, s.d.



- Maurizio Cattelan. "Cartoline pubblicitarie per la rivista Permanent Food". Les Presses du Réel (?), s.d.

- Maurizio Cattelan. "Cartolina pubblicitaria". Zurich, Parkett Verlag. s.d.



-Maurizio Cattelan. "(senza titolo)". Amaci, Terza giornata del contemporaneo. 2007. Manifesto cm 42x60.

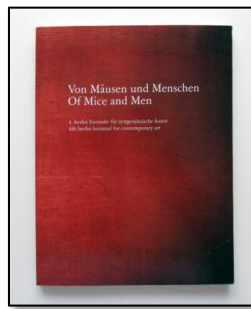
-Maurizio Cattelan. "Big Brother". Bretagne, Palais des Art set du Festival. 2011. Manifesto cm 60x40.



-Maurizio Cattelan. "Flash Art for Maurizio Cattelan". Milano, Politi, s.d. Borsa in carta cm 38x28.



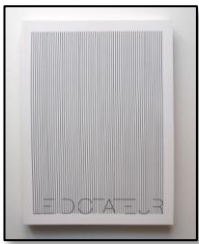
-Maurizio Cattelan. "(Cattelan's pin)". s.d. Pin cm Ø 2,5. .



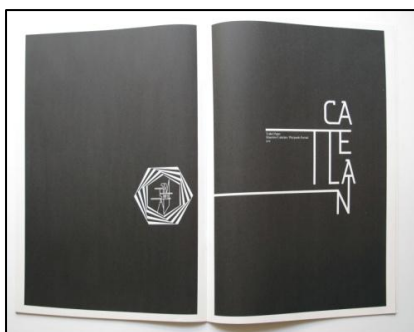
-Maurizio Cattelan, Massimiliano Gioni, Ali Subotnick. "Of Mice and Men. 4<sup>th</sup> Berlin Biennial for Contemporary Art". Ostfildern, Hatje Cantz, 2006.



-Maurizio Cattelan. "Maurizio has lift the Building". A project by Pierpaolo Ferrari e Sebastiano Mastroeni. New York, Guggenheim, 2012.

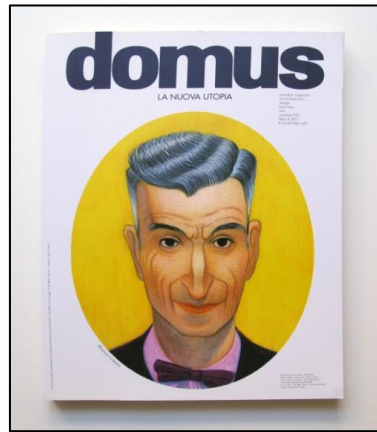


-Maurizio Cattelan. "Le Dictateur". Fotografie di Pierpaolo Ferrari. s.d.



-Maurizio Cattelan. "Le Dictateur". Fotografie di Pierpaolo Ferrari. s.d.

# COPERTINE DI RIVISTE



- Collezione di copertine di riviste dedicate a Maurizio Cattelan. Elaborazioni grafiche e fotografiche dell'artista. Editori e anni vari.